

¡No olvide! Tenga bien presente en la memoria: el lunes a medio día aparecerá CRÍTICA Magazine, con un selecto material gráfico y de lectura

Crítica

5^a 16 Pgs.
EDICION EN DOS SECCIONES

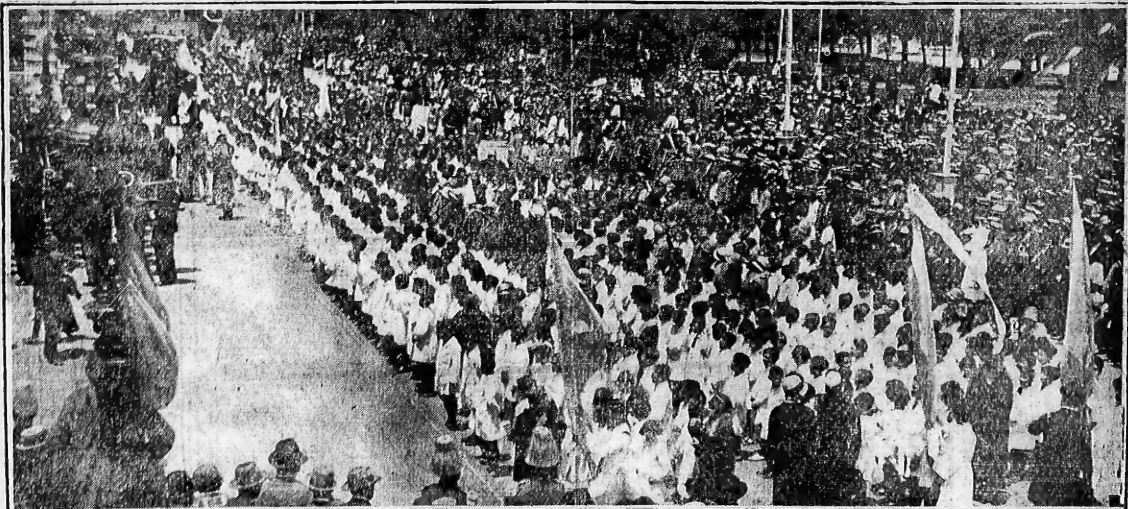
"DIOS ME PUSO SOBRE VUESTRA CIUDAD COMO A UN TABANO SOBRE UN NOBLE CABALLO, PAR: PICARLO Y TENERLO DESPIERTO".— (Sócrates)

El Doctor Alvear y su Gabinete, Visitan la Capital del Irigoyenismo El Presidente Fué Agasajado por las Autoridades y por el Pueblo



Acompañado por el gobernador Vergara y sus ministros, el Presidente de la Nación recorre las calles de La Plata, durante la visita realizada hoy con motivo del aniversario de aquella ciudad. Fué objeto de grandes homenajes oficiales y populares. Se cambiaron discursos expresivos y en el suyo, Alvear registró su fe de radical.

Al paso del presidente y sus ministros, los niños de las escuelas de La Plata rinden el homenaje de su presencia; la multitud infantil



forma conmovida, poniendo en el conjunto una nota simpática y cordial.

Dentaduras Postizas
Se componen en el día por tres pesos; dentadura: nuevas ó старые pesos por diente. — Tajler J. PER-
NAS. Carlos Pellegrini 526.
U. P. Mayo 1417.

Al Galope de los Cabs el Clásico La Plata Temperley

PRIMERA CARRERA
Premio Temperley
Distancia: 1200 metros
Puesta: \$ 500 al 1.º, 200 al 2.º y 100 al 3.º

1. **SAINT ANTONIO** 19 ka, por Billo y Navarro, 15 segundos.
2. **YERBA BUENA** (cuidador Aníbal Filippini), A. Gutiérrez, 19 ka, 15 segundos.
3. **Chimney** 16, H. V. Fuenzalida, 19 ka, 15 segundos.
4. **Vaya Supra** 52, N. Acosta, 14 ka.

No corrieron: Jockey, Red Ruby, Kilmer, Portillo, Barrios, Curatini, H. Pichard, Brando, Bizarro y Cio. A. J. Divididos a ganador \$ 510.
Ganada por 1 cuerpo del 2.º al 3.º, varios cuerpos.
Tiempo: 2' 12".

SEGUNDA CARRERA
Premio Ensenada
Distancia: 1200 metros
Puesta: \$ 500 al 1.º, 200 al 2.º y 100 al 3.º

1. **CHERAZO** 16, J. V. Fuenzalida, 19 ka, 15 segundos.
2. **YERBA BUENA** (cuidador Aníbal Filippini), A. Gutiérrez, 19 ka, 15 segundos.
3. **Chimney** 16, H. V. Fuenzalida, 19 ka, 15 segundos.
4. **Vaya Supra** 52, N. Acosta, 14 ka.

No corrieron: Watterlin, Farnham, Rosend y Parolin.
Divididos: del 1.º al 2.º y 1.º, del 2.º al 3.º y 1.º.
Ganada por 3 cuerpos; del 2.º al 3.º, 1.º.
Tiempo: 2' 25".

El jockey P. Cuchinelli

TERCERA CARRERA
Premio Los Hornos
Distancia: 1200 metros
Puesta: \$ 500 al 1.º, 200 al 2.º y 100 al 3.º

1. **AMAZONAS** 19 ka, por Billo y Navarro, 15 segundos.
2. **YERBA BUENA** (cuidador Aníbal Filippini), A. Gutiérrez, 19 ka, 15 segundos.
3. **Chimney** 16, H. V. Fuenzalida, 19 ka, 15 segundos.
4. **Vaya Supra** 52, N. Acosta, 14 ka.

No corrieron: Jockey, Red Ruby, Kilmer, Portillo, Barrios, Curatini, H. Pichard, Brando, Bizarro y Cio. A. J. Divididos a ganador \$ 510.
Ganada por 1 cuerpo del 2.º al 3.º, varios cuerpos.
Tiempo: 2' 12".

CUARTA CARRERA
Premio Los Hornos
Distancia: 1200 metros
Puesta: \$ 500 al 1.º, 200 al 2.º y 100 al 3.º

1. **AMAZONAS** 19 ka, por Billo y Navarro, 15 segundos.
2. **YERBA BUENA** (cuidador Aníbal Filippini), A. Gutiérrez, 19 ka, 15 segundos.
3. **Chimney** 16, H. V. Fuenzalida, 19 ka, 15 segundos.
4. **Vaya Supra** 52, N. Acosta, 14 ka.

No corrieron: Jockey, Red Ruby, Kilmer, Portillo, Barrios, Curatini, H. Pichard, Brando, Bizarro y Cio. A. J. Divididos a ganador \$ 510.
Ganada por 1 cuerpo del 2.º al 3.º, varios cuerpos.
Tiempo: 2' 12".

QUINTA CARRERA
Premio Los Hornos
Distancia: 1200 metros
Puesta: \$ 500 al 1.º, 200 al 2.º y 100 al 3.º

1. **AMAZONAS** 19 ka, por Billo y Navarro, 15 segundos.
2. **YERBA BUENA** (cuidador Aníbal Filippini), A. Gutiérrez, 19 ka, 15 segundos.
3. **Chimney** 16, H. V. Fuenzalida, 19 ka, 15 segundos.
4. **Vaya Supra** 52, N. Acosta, 14 ka.

No corrieron: Jockey, Red Ruby, Kilmer, Portillo, Barrios, Curatini, H. Pichard, Brando, Bizarro y Cio. A. J. Divididos a ganador \$ 510.
Ganada por 1 cuerpo del 2.º al 3.º, varios cuerpos.
Tiempo: 2' 12".

SEXTA CARRERA
Premio Los Hornos
Distancia: 1200 metros
Puesta: \$ 500 al 1.º, 200 al 2.º y 100 al 3.º

1. **AMAZONAS** 19 ka, por Billo y Navarro, 15 segundos.
2. **YERBA BUENA** (cuidador Aníbal Filippini), A. Gutiérrez, 19 ka, 15 segundos.
3. **Chimney** 16, H. V. Fuenzalida, 19 ka, 15 segundos.
4. **Vaya Supra** 52, N. Acosta, 14 ka.

No corrieron: Jockey, Red Ruby, Kilmer, Portillo, Barrios, Curatini, H. Pichard, Brando, Bizarro y Cio. A. J. Divididos a ganador \$ 510.
Ganada por 1 cuerpo del 2.º al 3.º, varios cuerpos.
Tiempo: 2' 12".

SEPTIMA CARRERA
Premio Los Hornos
Distancia: 1200 metros
Puesta: \$ 500 al 1.º, 200 al 2.º y 100 al 3.º

1. **AMAZONAS** 19 ka, por Billo y Navarro, 15 segundos.
2. **YERBA BUENA** (cuidador Aníbal Filippini), A. Gutiérrez, 19 ka, 15 segundos.
3. **Chimney** 16, H. V. Fuenzalida, 19 ka, 15 segundos.
4. **Vaya Supra** 52, N. Acosta, 14 ka.

No corrieron: Jockey, Red Ruby, Kilmer, Portillo, Barrios, Curatini, H. Pichard, Brando, Bizarro y Cio. A. J. Divididos a ganador \$ 510.
Ganada por 1 cuerpo del 2.º al 3.º, varios cuerpos.
Tiempo: 2' 12".

ACTUALIZACIÓN
Premio Los Hornos
Distancia: 1200 metros
Puesta: \$ 500 al 1.º, 200 al 2.º y 100 al 3.º

1. **AMAZONAS** 19 ka, por Billo y Navarro, 15 segundos.
2. **YERBA BUENA** (cuidador Aníbal Filippini), A. Gutiérrez, 19 ka, 15 segundos.
3. **Chimney** 16, H. V. Fuenzalida, 19 ka, 15 segundos.
4. **Vaya Supra** 52, N. Acosta, 14 ka.

No corrieron: Jockey, Red Ruby, Kilmer, Portillo, Barrios, Curatini, H. Pichard, Brando, Bizarro y Cio. A. J. Divididos a ganador \$ 510.
Ganada por 1 cuerpo del 2.º al 3.º, varios cuerpos.
Tiempo: 2' 12".

ACTUALIZACIÓN
Premio Los Hornos
Distancia: 1200 metros
Puesta: \$ 500 al 1.º, 200 al 2.º y 100 al 3.º

1. **AMAZONAS** 19 ka, por Billo y Navarro, 15 segundos.
2. **YERBA BUENA** (cuidador Aníbal Filippini), A. Gutiérrez, 19 ka, 15 segundos.
3. **Chimney** 16, H. V. Fuenzalida, 19 ka, 15 segundos.
4. **Vaya Supra** 52, N. Acosta, 14 ka.

No corrieron: Jockey, Red Ruby, Kilmer, Portillo, Barrios, Curatini, H. Pichard, Brando, Bizarro y Cio. A. J. Divididos a ganador \$ 510.
Ganada por 1 cuerpo del 2.º al 3.º, varios cuerpos.
Tiempo: 2' 12".

ACTUALIZACIÓN
Premio Los Hornos
Distancia: 1200 metros
Puesta: \$ 500 al 1.º, 200 al 2.º y 100 al 3.º

1. **AMAZONAS** 19 ka, por Billo y Navarro, 15 segundos.
2. **YERBA BUENA** (cuidador Aníbal Filippini), A. Gutiérrez, 19 ka, 15 segundos.
3. **Chimney** 16, H. V. Fuenzalida, 19 ka, 15 segundos.
4. **Vaya Supra** 52, N. Acosta, 14 ka.

No corrieron: Jockey, Red Ruby, Kilmer, Portillo, Barrios, Curatini, H. Pichard, Brando, Bizarro y Cio. A. J. Divididos a ganador \$ 510.
Ganada por 1 cuerpo del 2.º al 3.º, varios cuerpos.
Tiempo: 2' 12".

ACTUALIZACIÓN
Premio Los Hornos
Distancia: 1200 metros
Puesta: \$ 500 al 1.º, 200 al 2.º y 100 al 3.º

1. **AMAZONAS** 19 ka, por Billo y Navarro, 15 segundos.
2. **YERBA BUENA** (cuidador Aníbal Filippini), A. Gutiérrez, 19 ka, 15 segundos.
3. **Chimney** 16, H. V. Fuenzalida, 19 ka, 15 segundos.
4. **Vaya Supra** 52, N. Acosta, 14 ka.

No corrieron: Jockey, Red Ruby, Kilmer, Portillo, Barrios, Curatini, H. Pichard, Brando, Bizarro y Cio. A. J. Divididos a ganador \$ 510.
Ganada por 1 cuerpo del 2.º al 3.º, varios cuerpos.
Tiempo: 2' 12".

ACTUALIZACIÓN
Premio Los Hornos
Distancia: 1200 metros
Puesta: \$ 500 al 1.º, 200 al 2.º y 100 al 3.º

1. **AMAZONAS** 19 ka, por Billo y Navarro, 15 segundos.
2. **YERBA BUENA** (cuidador Aníbal Filippini), A. Gutiérrez, 19 ka, 15 segundos.
3. **Chimney** 16, H. V. Fuenzalida, 19 ka, 15 segundos.
4. **Vaya Supra** 52, N. Acosta, 14 ka.

No corrieron: Jockey, Red Ruby, Kilmer, Portillo, Barrios, Curatini, H. Pichard, Brando, Bizarro y Cio. A. J. Divididos a ganador \$ 510.
Ganada por 1 cuerpo del 2.º al 3.º, varios cuerpos.
Tiempo: 2' 12".

ACTUALIZACIÓN
Premio Los Hornos
Distancia: 1200 metros
Puesta: \$ 500 al 1.º, 200 al 2.º y 100 al 3.º

1. **AMAZONAS** 19 ka, por Billo y Navarro, 15 segundos.
2. **YERBA BUENA** (cuidador Aníbal Filippini), A. Gutiérrez, 19 ka, 15 segundos.
3. **Chimney** 16, H. V. Fuenzalida, 19 ka, 15 segundos.
4. **Vaya Supra** 52, N. Acosta, 14 ka.

No corrieron: Jockey, Red Ruby, Kilmer, Portillo, Barrios, Curatini, H. Pichard, Brando, Bizarro y Cio. A. J. Divididos a ganador \$ 510.
Ganada por 1 cuerpo del 2.º al 3.º, varios cuerpos.
Tiempo: 2' 12".

ACTUALIZACIÓN
Premio Los Hornos
Distancia: 1200 metros
Puesta: \$ 500 al 1.º, 200 al 2.º y 100 al 3.º

1. **AMAZONAS** 19 ka, por Billo y Navarro, 15 segundos.
2. **YERBA BUENA** (cuidador Aníbal Filippini), A. Gutiérrez, 19 ka, 15 segundos.
3. **Chimney** 16, H. V. Fuenzalida, 19 ka, 15 segundos.
4. **Vaya Supra** 52, N. Acosta, 14 ka.

El Jockey Club Recibió Esta Tarde Una Severa Lección del Juez Ortega

No se hizo lugar a la apelación interpuesta. — El Jockey no podrá continuar "limbando" mediante los "remates"

Como se recordará, por las informaciones que hemos publicado al respecto, sobre la mala conducta del Jockey Club, referente al remate de carreras que se hacían en los salones de la aristocrática institución, sobre la cual se había establecido una manera de "limbar" las carreras, que por tal manera se presentaba la mala conducta que se hacía en el Jockey Club.

La autoridad de la ciudad judicial, creyendo que la mala conducta de la justicia íntegra, no creyendo conveniente admitir la indicación del juez y suspendieron un remedio que cualquier otra persona que lo exigiera, no lo haría.

El juez Ortega, en la resolución dada hoy, la que publicamos íntegramente, en la cual se declara al Jockey Club, que las mismas condiciones que cualquier otra persona que lo exigiera, no lo haría.

El juez Ortega, en la resolución dada hoy, la que publicamos íntegramente, en la cual se declara al Jockey Club, que las mismas condiciones que cualquier otra persona que lo exigiera, no lo haría.

El juez Ortega, en la resolución dada hoy, la que publicamos íntegramente, en la cual se declara al Jockey Club, que las mismas condiciones que cualquier otra persona que lo exigiera, no lo haría.

El juez Ortega, en la resolución dada hoy, la que publicamos íntegramente, en la cual se declara al Jockey Club, que las mismas condiciones que cualquier otra persona que lo exigiera, no lo haría.

El juez Ortega, en la resolución dada hoy, la que publicamos íntegramente, en la cual se declara al Jockey Club, que las mismas condiciones que cualquier otra persona que lo exigiera, no lo haría.

El juez Ortega, en la resolución dada hoy, la que publicamos íntegramente, en la cual se declara al Jockey Club, que las mismas condiciones que cualquier otra persona que lo exigiera, no lo haría.

El juez Ortega, en la resolución dada hoy, la que publicamos íntegramente, en la cual se declara al Jockey Club, que las mismas condiciones que cualquier otra persona que lo exigiera, no lo haría.

El juez Ortega, en la resolución dada hoy, la que publicamos íntegramente, en la cual se declara al Jockey Club, que las mismas condiciones que cualquier otra persona que lo exigiera, no lo haría.

El juez Ortega, en la resolución dada hoy, la que publicamos íntegramente, en la cual se declara al Jockey Club, que las mismas condiciones que cualquier otra persona que lo exigiera, no lo haría.

El juez Ortega, en la resolución dada hoy, la que publicamos íntegramente, en la cual se declara al Jockey Club, que las mismas condiciones que cualquier otra persona que lo exigiera, no lo haría.

EVITESE LA ADULTERACION DE LOS VINOS

El ministro de Industrias solicita se pongan en actividad las medidas necesarias en el presente caso

(De nuestro corresponsal)
Santiago, 12. — El ministro de Industrias y Obras Públicas se ha dirigido a la dirección general de Industrias, solicitando se pongan en actividad las medidas necesarias en el presente caso.

La Nota
El ministro de Industrias y Obras Públicas se ha dirigido a la dirección general de Industrias, solicitando se pongan en actividad las medidas necesarias en el presente caso.

La Nota
El ministro de Industrias y Obras Públicas se ha dirigido a la dirección general de Industrias, solicitando se pongan en actividad las medidas necesarias en el presente caso.

La Nota
El ministro de Industrias y Obras Públicas se ha dirigido a la dirección general de Industrias, solicitando se pongan en actividad las medidas necesarias en el presente caso.

La Nota
El ministro de Industrias y Obras Públicas se ha dirigido a la dirección general de Industrias, solicitando se pongan en actividad las medidas necesarias en el presente caso.

La Nota
El ministro de Industrias y Obras Públicas se ha dirigido a la dirección general de Industrias, solicitando se pongan en actividad las medidas necesarias en el presente caso.

La Nota
El ministro de Industrias y Obras Públicas se ha dirigido a la dirección general de Industrias, solicitando se pongan en actividad las medidas necesarias en el presente caso.

La Nota
El ministro de Industrias y Obras Públicas se ha dirigido a la dirección general de Industrias, solicitando se pongan en actividad las medidas necesarias en el presente caso.

La Nota
El ministro de Industrias y Obras Públicas se ha dirigido a la dirección general de Industrias, solicitando se pongan en actividad las medidas necesarias en el presente caso.

La Nota
El ministro de Industrias y Obras Públicas se ha dirigido a la dirección general de Industrias, solicitando se pongan en actividad las medidas necesarias en el presente caso.

La Nota
El ministro de Industrias y Obras Públicas se ha dirigido a la dirección general de Industrias, solicitando se pongan en actividad las medidas necesarias en el presente caso.

La Nota
El ministro de Industrias y Obras Públicas se ha dirigido a la dirección general de Industrias, solicitando se pongan en actividad las medidas necesarias en el presente caso.

El Juez Doctor Escalante Echague no Hace Lugar a un Exhorto del Dr. Facio

Se trata del secuestro de una película cinematográfica con detalles del proceso de Vicente López

UNA LECCION JURIDICA
El juez doctor Escalante Echague se ha de dar una lección jurídica a la escuela del doctor Facio, en el caso del secuestro de una película cinematográfica.

El juez doctor Escalante Echague se ha de dar una lección jurídica a la escuela del doctor Facio, en el caso del secuestro de una película cinematográfica.

El juez doctor Escalante Echague se ha de dar una lección jurídica a la escuela del doctor Facio, en el caso del secuestro de una película cinematográfica.

El juez doctor Escalante Echague se ha de dar una lección jurídica a la escuela del doctor Facio, en el caso del secuestro de una película cinematográfica.

El juez doctor Escalante Echague se ha de dar una lección jurídica a la escuela del doctor Facio, en el caso del secuestro de una película cinematográfica.

El juez doctor Escalante Echague se ha de dar una lección jurídica a la escuela del doctor Facio, en el caso del secuestro de una película cinematográfica.

Los diputados irigoyenistas...

No fueron hoy a La Plata, a las Bases del aniversario, reñidas por la prensa, y se comió en diversos sitios.

Una niña, jugando a la orilla de un pozo cayó ahogándose

(De nuestro corresponsal)
CORDOBA, 12. — La menor de 4 años de edad, llamada Laura Cecilia, fue encontrada ahogada dentro de un pozo de agua, en el barrio de San Juan, a las 10 de la mañana.

Principio de incendio en un automóvil
En la esquina de Córdoba y Gacón se hallaba estacionado hoy un automóvil de la marca Ford, cuando se produjo un incendio que consumió el vehículo.

AL DESCENDER DE UN TRANVIA LO EMBIESTO UN AUTOMOVIL
La víctima fue rescatada por un guardia de la policía.

CORDOBA
LOS 19 PRIMEROS PREMIOS

1—Con \$ 25.000	4173	11—Con \$ 100	3961
2— " 3.000	16411	12— " 100	5109
3— " 1.000	23250	13— " 100	5302
4— " 500	8870	14— " 100	5787
5— " 500	14272	15— " 100	9121
6— " 250	13403	16— " 100	10309
7— " 250	17802	17— " 100	13984
8— " 250	19439	18— " 100	20639
9— " 250	24094	19— " 100	23696
10— " 100	1284		

MONTEVIDEO

LOS 18 PRIMEROS PREMIOS

1—Con \$ 50.000	4998	10—Con \$ 500	5476
2— " 10.000	10581	11— " 500	5710
3— " 3.000	6847	12— " 500	12281
4— " 2.000	14500	13— " 500	12427
5— " 2.000	18213	14— " 500	14024
6— " 1.000	1045	15— " 500	14851
7— " 1.000	2389	16— " 500	15747
8— " 1.000	16081	17— " 500	18404
9— " 500	1605	18— " 500	20037

Velada en Homenaje de Catalina Bárcena en el Odeón

"LAS LAGRIMAS DE LA TRIN" Y "LA MARA DE LA MARICA"



Catalina Bárcena, la graciosa actriz española, a quien se agasajará hoy en el Odeón.

Ya Catalina Bárcena tuvo en ocasión de su primer temporada en el Odeón, este mismo año, una velada de honor a beneficio de la que se puso de manifiesto en toda su intensidad la simpatía que ha sabido granjearse ante nuestro público. Vuelve esta noche a anunciar una función en su homenaje, correspondiente a esta segunda temporada, a poco más de la otra, que ha sido tan brillante y tan próspera como aquella. Nuevamente los administradores de Catalina Bárcena volverán a congregarse en el Odeón como llamados a una cita de honor.

Difundidos otra vez, en alabanza de la extraordinaria actriz española, que ha sido mucho tiempo que alguna referencia extranjera no consultaba en forma tan entusiasta a nuestro público, Catalina Bárcena en escena es la simpatía y la persona. Toda ella irradiada simpática. Poesía en su encanto especial que finca en la gracia.

El repertorio de la Bárcena es frívolo, superficial y amable. Acaso en otras de sus veladas la actriz pudiese revelar riquezas de temperamento artístico. En las manifestaciones que nos ofrece todos los días pone en juego modalidades delicadas.

Dos estrenos tendrá esta noche el auditorio de la Bárcena: "Las lágrimas de la Trini", de Carlos Arniches y Joaquín Abat y "La mara de la marica", de Arniches, Abat y García Marín.

"Las lágrimas de la Trini" tendrá el reparto siguiente:

La trini, Catalina Bárcena; Solé, Odilia; Rafaela, Salvores; Angélica, Milagros Leal; La Colomba, Aurora García Alonso; Eloisa, Mariana Larnabelli; La Leonisa, Los Alvaros; Calixta, Lola Peres; Catalina, María del Carmen Gil; Señor Severino, Juli Pérez de León; Pato, Luis Mauricio; Feliciano, Manuel Collado; Señor Wenceslao, Alfonso Tudela; Mariano, Félix Fernández; "Pape" Perren, José Alvaros; Señor Donato, Francisco Pereda; El Casero, Ricardo Maso; Un transeúnte, Tito, Tina Fernández; Norma, Pilar Pérez de León; Colito, Lolita Pérez de León.

En "La mara de la marica", intervendrá el siguiente cuadro de intérpretes: Valentina, Catalina Bárcena; María, Rafaela Salvores; Pilar, Los Alvaros; Angón, Manuel Collado; El Tío Gavita, Luis Pérez de León; Señalito, Félix Fernández; Galdo, Luis García Ortega; Mena, Joaquín, José Alvaros.

"LAS AVENTURAS DEL DR. PANDOC"

Se estrena hoy en la Opera

En segunda sección nocturna, se estrenará hoy en la Opera, el vaudeville en tres actos de Feydeau adaptación castellana de Julia Esteban y titulado: "Las aventuras del doctor Pandoc".

Saldrá a escena con el siguiente reparto: Doctor Pandoc, J. Barrios; Batillo, Terantelli; A. Zama; Avilanda, F. Allen; Esteban, S. Fernández; Un cobrador, S. Santull; Susana, Clara Milani; Viridalia, Tolo Nili; Señora, Carmen López; Leonor, Rosa; María, María Escobar; Señora Díaz, Anita García; Pampuchito, Amanda; Escribano, Ruperta; Mary Luz; Puerta, Carmen Nias.

"El rey que robó"

La hermosa zarzuela cómica en tres actos, de Miguel Ramos Carrión y música del maestro Ruperto Chapí, con libreto de Carlos Arniches y Joaquín Abat y "La mara de la marica", de Arniches, Abat y García Marín.

Madama sibada, anuncia la cartelera, en vespertina la ópera "Mazurka" y por la noche "Manita, la Perichuela" y "Mazurka".

Se Festeja Hoy a Morganti en el Teatro Apolo

REPRISÉ DE "EN EL MUNDO DE LOS TACHOS"



Carlos Morganti, el celebrado primer actor del Apolo, beneficiado de hoy.

Carlos Morganti, el popular actor que, junto con Luis Arata tiene la responsabilidad del cartel del Apolo, celebra hoy su función de gracia. Tanto se merece Morganti un aplauso de esta noche, tal por su excelencia de intérprete como por su gran personalidad.

En plena juventud se colocó Morganti en primer puesto con a otras los confesiones de dedicación. Se impuso a la consideración del público por el entusiasmo de su labor, por la eficacia y el interés de sus caracterizaciones, por el carácter atractivo que en el teatro se denomina con el término "ángel". Morganti es "ángel". Todo lo que él hace es simpático.

Estrena en la galería de tipos por el cuadro en una carrera artística que, por su claridad, muchos años. Supo siempre acertar. Lo mismo cuando protagonizó "Macbeth" con rasgos caricales y se identifica con el cura húngaro en cargo. Morganti es uno de los pocos actores nacionales "realistas" (también se da una clasificación italiana). Y a la vez, es asombroso. Al lado de Hampa Poderosa hizo con relieve poético, los de su género dramático. Al lado de Arata compuso con regular verba, ti-
po recogido.

El programa de la función en honor de Carlos Morganti, en esta ocasión de gracia en el Apolo, en las cuales el beneficiado tiene roles de indole ridícula, "El barrio de los tachos", de Francisco Casfura, que se repite; "Monte con puer", de Goycochea y Gordini, y "Zúchou, o el sentimental", de Julio D. Rodríguez, últimos estrenos de la compañía.

"Por qué no te desnudas?"

Nuestra revista en el Florida

En el alegre teatrillo de la Galería Gómez, se estrenará en sección vespertina, repetida en la primera sección de la noche y tercera, la revista "Por qué no te desnudas?", en un acto y diez cuadros titulados: "Por qué no te desnudas?", "El original de los autores de la casa", "El título de los cuadros son los siguientes: Prólogo "La revista es una broma"; cuadro "Las del banyo"; cuadro "Los derechos civiles de la mujer"; cuadro "El sueldo de Milonguera"; cuadro "Robes al Mantuano"; cuadro "Los cráneos"; cuadro "Señor Milonguera"; cuadro "Como sabe la presión"; cuadro "Señor, ¿Tú eres amante dios"; cuadro "Los solidarios del Castillo".

Revistas en la Comedia

Un nuevo comedia, batallístico análogo a sus reales, mañana en el teatro de la Comedia, en el cuadro "El original de los autores de la casa", se repite "Zúchou, o el sentimental", de Julio D. Rodríguez, últimos estrenos de la compañía.

Los del San Martín al Ateneo

Se presentan mañana con dos estrenos

Confirmando anteriores informaciones aparecidas en estas columnas, la comendación cuando los nombres de las piezas que se estrenarán en el Ateneo mañana, motivo del traslado de la compañía al género pictórico del San Martín.

Serán ellas: "El jarabe Vornoy", po-
chado en tres actos de Mony-En y
"Madama Montaña" (entrada por Bismar-
monte), pieza pictórica en dos actos de
"La presentación está en sección ver-
mouth, con la primera de las piezas ci-
tadas.

Dr. PICCININI

En jefe de clínica del hospital San
Antonio, en la ciudad de Buenos Aires.
Con más de treinta años de experiencia
en Avarias, Piel y Venreas

CAILLO 384, 1er. Piso

De 2 a 8. Consultas

El miedo en las obras de Andreff

El autor que se había asomado a la muerte

Ricardo Andreff estudiante, después de varios días de ayuno forzoso, y con la bella perspectiva de muerte de hambre, desahogado, se da un tiro en el pecho. La bala falló, y él, en vez de ir al cielo, corrió a dar un paseo por los alrededores. Se había asomado a la muerte, pero no se había muerto. Se había asomado a la muerte, pero no se había muerto. Se había asomado a la muerte, pero no se había muerto.

En la obra, Andreff, el autor que se había asomado a la muerte, se da un tiro en el pecho. La bala falló, y él, en vez de ir al cielo, corrió a dar un paseo por los alrededores. Se había asomado a la muerte, pero no se había muerto. Se había asomado a la muerte, pero no se había muerto. Se había asomado a la muerte, pero no se había muerto.

Los Domingos en su casa con "RADIO SPORT" bien se pasa

Una verdadera oportunidad CALDERAZI y ULECIA 811 - CORRIENTES - 811 Pida Catálogo. — U. T. Retiro 1666.

Deseo saber

urgientemente el paradero de Catalina Polito por enfermedad de su señora madre. Se gratificará a quien podrá dar informes a Francisco Polito, Cochabamba 2238.

Hemorroides

Cura radical por el Dr. J. D. Polito, profesor de Medicina, en dolor y en hemorroides. El autor es un médico con experiencia. Consultas de 9 a 12 y de 12 a 16.

CHANTECLAIR DANCING

PROXIMA 440

OXIGENO Y ALEGRIA U. T. 1064 MAYO.

UNICO DANCING AL LIRE LIBRE

El más hermoso de San Andrés

VISITELO HOY MISMO

El programa de la función en honor de Carlos Morganti, en esta ocasión de gracia en el Apolo, en las cuales el beneficiado tiene roles de indole ridícula, "El barrio de los tachos", de Francisco Casfura, que se repite; "Monte con puer", de Goycochea y Gordini, y "Zúchou, o el sentimental", de Julio D. Rodríguez, últimos estrenos de la compañía.

"Por qué no te desnudas?"

Nuestra revista en el Florida

En el alegre teatrillo de la Galería Gómez, se estrenará en sección vespertina, repetida en la primera sección de la noche y tercera, la revista "Por qué no te desnudas?", en un acto y diez cuadros titulados: "Por qué no te desnudas?", "El original de los autores de la casa", "El título de los cuadros son los siguientes: Prólogo "La revista es una broma"; cuadro "Las del banyo"; cuadro "Los derechos civiles de la mujer"; cuadro "El sueldo de Milonguera"; cuadro "Robes al Mantuano"; cuadro "Los cráneos"; cuadro "Señor Milonguera"; cuadro "Como sabe la presión"; cuadro "Señor, ¿Tú eres amante dios"; cuadro "Los solidarios del Castillo".

Revistas en la Comedia

Un nuevo comedia, batallístico análogo a sus reales, mañana en el teatro de la Comedia, en el cuadro "El original de los autores de la casa", se repite "Zúchou, o el sentimental", de Julio D. Rodríguez, últimos estrenos de la compañía.

Los del San Martín al Ateneo

Se presentan mañana con dos estrenos

Confirmando anteriores informaciones aparecidas en estas columnas, la comendación cuando los nombres de las piezas que se estrenarán en el Ateneo mañana, motivo del traslado de la compañía al género pictórico del San Martín.

Dr. PICCININI

En jefe de clínica del hospital San Antonio, en la ciudad de Buenos Aires. Con más de treinta años de experiencia en Avarias, Piel y Venreas

CAILLO 384, 1er. Piso

De 2 a 8. Consultas

Los Domingos en su casa con "RADIO SPORT" bien se pasa

Una verdadera oportunidad CALDERAZI y ULECIA 811 - CORRIENTES - 811 Pida Catálogo. — U. T. Retiro 1666.

Deseo saber

urgientemente el paradero de Catalina Polito por enfermedad de su señora madre. Se gratificará a quien podrá dar informes a Francisco Polito, Cochabamba 2238.

Hemorroides

Cura radical por el Dr. J. D. Polito, profesor de Medicina, en dolor y en hemorroides. El autor es un médico con experiencia. Consultas de 9 a 12 y de 12 a 16.

Los Domingos en su casa con "RADIO SPORT" bien se pasa

Una verdadera oportunidad CALDERAZI y ULECIA 811 - CORRIENTES - 811 Pida Catálogo. — U. T. Retiro 1666.

Deseo saber

urgientemente el paradero de Catalina Polito por enfermedad de su señora madre. Se gratificará a quien podrá dar informes a Francisco Polito, Cochabamba 2238.

Hemorroides

Cura radical por el Dr. J. D. Polito, profesor de Medicina, en dolor y en hemorroides. El autor es un médico con experiencia. Consultas de 9 a 12 y de 12 a 16.

Los Domingos en su casa con "RADIO SPORT" bien se pasa

Una verdadera oportunidad CALDERAZI y ULECIA 811 - CORRIENTES - 811 Pida Catálogo. — U. T. Retiro 1666.

Celestino Rettes

CANGALLAO ART

ALHAJAS FINAS DE OCASION

Rebajas especiales en joyas de oro y plata. Ante de comprar consulte precios. Calle Comercio 100. Teléfono 1000.

"POLICLINICO BUENOS AIRES"

MEDICO DIRECTOR DR. RAFAEL BUSICO

ANEXO: GRAN CURATORIO PARA HOMBRES Y MUJERES

VENEREAS - PIEL - SIFILIS - 914

Impotencia - Debilidad Sexual - Enfermedades del Cabello - Dermatitis - Urticaria - Todas las Especialidades - Análisis - Asesorios ECONOMICOS - CONSULTAS \$ 5

BARTOLOME MITRE 1946 - DE 9 A 12

¡Sea la de Antes!

Deje a un lado la máscara de fealdad que cubren en la cara unos ríñones enfermos.

Si los ríñones funcionan bien, su cutis adquirirá la belleza perdida. Tome

Píldoras de Foster

DUNLOP

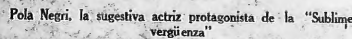
Pneumáticos

CORD BALLOON

Son fabricados para dar un maximum de resistencia con la mayor flexibilidad. Como se amolaban a los despectores carreteros, Vd. gozará de mayor comodidad y protección para su automóvil.

Use Dunlop y quedará satisfecho

*ola Negri, Tom Moore, Stuart Holmes,
Miss Dupont y Ford Sterling en "Sublime
"Vergüenza"*



Los aficionados al buen espectáculo cinematográfico, han de tener en guardado las referencias que hacemos en esta producción d'Armont, que será dada a conocer en la temporada próxima. Este filme puede presentar el inconveniente de ser demasiado largo a una cantidad de estrellas de la calidad y simpatía, como el elenco que se ha seleccionado para interpretar "Sublime vergüenza" en el título que sirve de epígrafe a estas líneas, lo más popular y representativo del teatro silencioso y lo más dramático que se han reunido, pero desde uno de por sí por ser la calidad de una película de méritos.

Por eso "Sublime vergüenza" hace suponer que es un filme de esos que el espectador puede disfrutar, pero el elenco y materia de fábula tiene un sabor tan lleno de interés y el tipo de su heroína, es distinto a todos los que han hecho en el género, por lo regular siempre en la misma fórmula.

Se estrena hoy

En el último montañazo de California se desarrolla la acción de la película "Mano de hierro", que la New Film Company exhibe en su programa Gold. Aparece como principal intérprete el actor de gran fama, el señor Robert Felton, quien ha logrado destacarse rápidamente en el género de las drámas y comedias. En esta película, Felton es acompañado por la linda actriz Eugenia Littlebert y otras artistas especializadas. En la trama de la película se resalta a Tom Blake, capataz de la estancia J. Roberto Felton, quien espera cobrar a Tom Blake por el dinero que éste le debe para pagar la hipoteca que pesa sobre la finca. Pero el acreedor es un sujeto despreciable que aspira a quedarse con la finca. Felton, al enterarse de esto, tal motivo pone en práctica ciertos planes a fin de que el dinero no llegue a manos de ese sujeto. En la película, evidente, manda a Blake en su lugar a percibir el importe, pero lo acorralcan a la fuerza y lo matan. Felton se queda con la hacienda. "Mano de Hierro" logra escapar y va a dar a la playa donde se desarrolla la acción de la película.

hija de Felton. Juntos vuelven a la estancia y gracias a una estratagema de Tom, en connivencia con su hermanito, el cheque es entregado a su legítimo dueño, quedando el acreedor y sus secuaces burlados en sus propósitos.

Toma parte asimismo en la interpretación del film el pequeño y precoz actor Frankie Darro, con su inseparable amigo el perro "Chispa", dúo que ya ha actuado con evidente lucimiento en otras producciones del mismo carácter.

**MILORD GRANUJA, EL
PROTAGONISTA DE "DON
JUAN DE PARIS", ES UN
ORIGINAL PERSONAJE
HISTORICO**

El protagonista de "Don Juan de París", la interesante cine-novela que la New York Film Exchange estrenará próximamente, es uno de los más curiosos personajes que conoció París en la época dichosa en que lo pintoresco daba el tono de la vida diaria.

Ese personaje fue un gran señor inglés, Lord Seymore, que pasó casi toda su vida en los bulevares, asombrándolo con su elegancia, sus excentricidades y su prodigalidad. Todos los días la crónica hablada o escrita hacía conocer un

[illegible]

A pesar de estar tan próxima a terminar oficialmente la temporada de este año, la Sociedad General Cinematográfica prepara todavía algunos buenos estrenos de sus reputados Programas Ajuria y Realto.

Interesante película cuyo estreno se anuncia para hoy. Esta nueva producción se titula "La Gobernadora", y por hoy sólo adelantaremos que en el reparto de la misma figuran deslumbrando los papeles principales los célebres artistas Pauline Frederick, Carol Nye, Tom Santschi y Boris Korloff. "La Gobernadora" viene precedida d

URINARIAS

DIATERMA—914
Doctor PRAT

ESPECIALISTA
SIFILIS - GLENNORRAGIA
Tratamiento por abono económico
CORRIENTES 1196

Saóras: Lunes. miércoles y
Consultas de 15 a 21
viernes de 10 a 12 horas

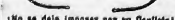
P. Mendoza 1455 DA
EL CARABET MAS LI

Los mejores números de variedades. -
Carabelli Jazz Band
Todos los días una fiesta. Salen a las 10.30 p.m.

TROUPE BOR
Regios salones reservados. — Gran
Sección Soirée, de 2

100% CASH \$ 10

UNICAMENTE A RECETAS DE
HOSPITALES Y SOCIEDADES



¡No se deje imponer por su Oculista!
Vd. es libre de comprar sus anteojos donde más le convenga.

Si el Oculista le indica otra cosa,
antes de comprar vea nuestros
Anteojos de \$ 10.— mhs.
No nadamos con ellos, lo que nos

Instituto Óptico Oculístico

SUVA
Único con Cristales Irrompibles Patentados
Único con Médicos Certificados

350 - FLORIDA - 350

PICCOLICA - FERRANDO

FICCALUGA y FERRANDO
Sucesores de L. BAROLO y Cia.
ESCRITORIOS:

Victoria 1147 U. T. 37 - 0469 HILANDERIA DE LANA Suárez 1156 HILANDERIA DE LANA	Victoria 1147 U. T. 37 - 0469 HILANDERIA DE ALGODON Lanín 200 HILANDERIA DE ALGODON
---	---

SAN NICOLAS
(F. C. C. A.)

Fábrica DESMOTADORA DE ALGODON en Resistencia (Chaco)	Fábrica DE ACEITE REFINADO DE ALGODON en Resistencia (Chaco)	Fábrica DE HILADO Y BLANQUEO en Resistencia (Chaco)
---	--	---

**Fábrica y
Administración Balón de Veritas
Velazco 1385-Rivadavia 1177**

MEXICO 972 COOP. TELEF. 437, CENTRAL
UNION 5635, RIVADAV.
BUENOS AIRES



NO se deje engañar de una Marca similar.

4252 - PARAGUAY - 4258
U. T. 71. Palermo 1297

Buenos Aires

BUENOS AIRES

GIRARDOT 1346 - 50 U. T. 830 Urquiza BUENOS AIRES

BUENOS AIRES

Marca "GLORIA"

Teléfonos:
U. T. 243, Avellaneda
C. T. 153. "

Fábrica y escritorio:
OLAVARRIA 1.30
Avellaneda, E. C. Sud